

Voller Erfolg und Fortsetzung Martinus-Musical in Pfarrkirche Apetlon

[Kathrin Santha](#)

Redaktion

28. November 2023, 10:38 Uhr

Clemens Tschida verkörperte den jungen Martin.

Foto: Josef Kögl

hochgeladen von [Kathrin Santha](#)

Mit dem Martinus-Musical, welches am 5. und 12. November in der Pfarrkirche Apetlon erstmals aufgeführt wurde, haben es seine Urheber Josef Pitzl, Josef Prikoszovits und Verena Kögl geschafft, in nur zwei Aufführungen über Tausend Menschen in die Apetloner Kirche zu bringen.

APETLON. Dabei wurde die christliche Botschaft des Heiligen Martin, dass selbstloses Teilen und Helfen die Welt zum Positiven verändert, weitergegeben.

Junger und erwachsener Martin

Das Stück spielt sowohl in der Zeit des Heiligen Martin als

auch in der Neuzeit, in welcher alles kritisch hinterfragt, aber dennoch oft unbewusst die Nächstenliebe gelebt wird. Die vielen Darstellerinnen und Darsteller, die beim Musical mit sichtlicher Begeisterung mitgewirkt haben – fast allesamt aus Apetlon oder mit Apetloner Wurzeln – haben aus dem Stück ein Meisterwerk gemacht. Die stimmungsgewaltigen Solisten Clemens Tschida (jugendlicher Martin, 12 Jahre), Stefan Leander (erwachsener Martin) und Martin Opitz (Jesus) schafften es gemeinsam mit den Freunden des jugendlichen Martin (Johanna Tschida als Lucius und Clara Tschida als Severin), mit ihren Liedern die Menschen zu berühren.



Christian Bauer als Sulpicius Severus

Foto: Josef Kögl

hochgeladen von [Kathrin Santha](#)

Zusammenspiel vieler

Unterstützt wurden sie dabei vom Apetloner Kirchenchor unter der Leitung von Josef Pitzl und den zwei Flötenspielerinnen Klara Gottfried und Anna Michitsch. Die Schauspielgruppe, bestehend aus dem erst kürzlich neu gegründeten Theaterverein Apetlon unter der Leitung von Robert Weinhandl und unterstützt von Solisten und der jugendlichen Schauspielerin Julia Bohrer aus Neusiedl machten dem Publikum in ihren historischen Kostümen das Leben des Hl. Martin und sein Handeln verständlich. Die noch fehlenden Details von Martins Leben und Botschaft ergänzte der Historiker Sulpicius Severus (Christian Bauer).

Die Jüngsten und das Publikum wirkte mit



Die "Young Dancers on Tour(s)" begleiteten die Musikstücke mit ihrer Tanzkunst.

Foto: Markus Bohrer

hochgeladen von [Kathrin Santha](#)

Mit Musik, Schauspiel und prächtigen Kostümen noch nicht genug, sorgten auch die ganz Kleinen dafür, dass es den Zuschauerinnen und Zuschauern keine Minute fad wurde. Gleich zu Beginn zogen die Kinder des Apetloner Kindergartens unter der Leitung von Ingrid Horvath mit ihren selbst gebastelten und beleuchteten Laternen in die abgedunkelte Kirche ein. Weiters wurden mehrere Lieder von der eigens dafür neu gegründeten Tanzgruppe „Young Dancers on Tour(s)“ unter der Leitung der erfolgreichen Hiphop-Tänzerin Sophia Tschida tänzerisch untermalt. Die erst 6 bis 8-jährigen Tänzerinnen machten ihre Arbeit toll. Das Technikteam Julian Michlits und Fabio

Wegleitner sorgte im Hintergrund für die Feineinstellung der Musik und für eine stimmungsvolle Beleuchtung. Bevor das Publikum zum Schluss begeistert applaudierte, durfte es noch mitwirken, indem es die Lichter entzündete, die es beim Reingehen in die Kirche erhalten hatte.



Volle Kirche in Apetlon beim Martinus Musical

Foto: Josef Kögl

hochgeladen von [Kathrin Santha](#)

Mitwirkende:

- Theaterverein Apetlon: Leitung: Robert Weinhandl; Christa Adrian, Michael Adrian, Jürgen Bruckner, Evi Klein, Rita Pitzl, Karin Preiner
- Young Dancers on Tour(s): Leitung: Sophia Tschida; Emily Horvath, Greta Meidlinger, Astrid Messetler,

Mathilda Opitz, Hanna Steinhofer, Miriam Thaler,
Alexandra Tschida, Dana Zsifkovits

Zusätzliche Aufführung

Aufgrund des großen Erfolges des Martinus Musicals gibt es einen neuen Termin am **7. Jänner 2024 um 17:00 Uhr** in der Pfarrkirche Apetlon.

Umfrage

Magst du Musicals?

Ja (2 Stimmen)

100 %

Nein (0 Stimmen)

Teilnahme nicht mehr möglich.

Um der potenziellen Manipulation unserer Aktionen vorzubeugen, verzeichnen wir Ihre persönliche Teilnahme. Mehr Informationen finden Sie in unserer [Datenschutzerklärung](#).

Diese Umfrage ist seit dem 6. Dezember 2023 um 00:00 Uhr beendet.