

MUSIK UND FREUNDSCHAFT

Gewidmet dem Ehrenobmann des MV Seewinkel Apetlon Josef FLEISCHHACKER

Musik und Text: Josef PITZL

FREI im VORTRAG $\text{♩} = 72$ rit.

The musical score is arranged for a large ensemble. The instruments listed on the left are: Gesang (Singers), Flöte C 1, Flöte C 2, Klarinette Eb, Klarinette Bb 1, Klarinette Bb 2, Klarinette Bb 3, Altsaxophon Eb 1, Altsaxophon Eb 2, Tenorsaxophon Bb 1, Tenorsaxophon Bb 2, Baritonsaxophon Eb, Horn F 1, Horn F 2, Horn F 3, Horn F 4, Trompete Bb 1, Trompete Bb 2, Flügelhorn Bb 1, Flügelhorn Bb 2, Posaune C 1, Posaune C 2, Posaune C 3, Tenorhorn Bb 1, Bariton Bb, Tenorhorn Bb 2/3, Bass C 1, Bass C 2, and Schlagzeug (Percussion). The score is in 2/4 time and B-flat major. The tempo is marked 'FREI im VORTRAG' with a quarter note equal to 72 beats. The music begins with a series of rests for most instruments, while the Trombones and Baritone start with a melody marked 'mf'. The score shows the first 16 measures of the piece.

Musical score for "Der Hirt und die Hirtin" by Franz Schubert, Op. 112. The score is for a full orchestra and voice. It features 24 staves: Voc. (Voice), Fl. 1 & 2 (Flutes), Klar. (Clarinets), Klar. 1 & 2 (Clarinet 1s), Klar. 3 (Clarinet 3), Altsax. 1 & 2 (Alto Saxophones), Tensax. 1 & 2 (Tenor Saxophones), Barsax. (Baritone Saxophone), Hrn. 1-4 (Horns), Trp. B. 1 & 2 (Trumpets B), Flh. 1 & 2 (Flutes), Pos. 1-3 (Positones), Thrn. 1 & 3 (Thornes), Bar. (Baritone), Thrn. 3 (Thornes), Bass 1 & 2 (Basses), and Schlagzeug (Drum). The score is in 3/4 time, key of B-flat major, and consists of 112 measures. The tempo is marked "Allegretto".

Voc.

Fl. 1

Fl. 2

Klar.

Klar. 1

Klar. 2

Klar. 3

Altsax. 1

Altsax. 2

Tensax. 1

Tensax. 2

Barsax.

Hrn. 1

Hrn. 2

Hrn. 3

Hrn. 4

Trp. B. 1

Trp. B. 2

Flhrn. 1

Flhrn. 2

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Thrn. 1

Bar.

Thrn. 3

Bass 1

Bass 2

Schlagzeug

D.S. al Fine %

The score is written for a concert band and includes the following parts:

- Voc.
- Fl. 1
- Fl. 2
- Klar.
- Klar. 1
- Klar. 2
- Klar. 3
- Altsax. 1
- Altsax. 2
- Tensax. 1
- Tensax. 2
- Barsax.
- Hrn. 1
- Hrn. 2
- Hrn. 3
- Hrn. 4
- Trp. B. 1
- Trp. B. 2
- Flhrn. 1
- Flhrn. 2
- Pos. 1
- Pos. 2
- Pos. 3
- Thrn. 1
- Bar.
- Thrn. 3
- Bass 1
- Bass 2
- Schlagzeug

Dynamic markings include *mf* (mezzo-forte) and *f* (forte). A rehearsal mark "D.S. al Fine" with a double bar line and a repeat sign is located at the top right.

TRIO %

Voc. Mu - sik und Freund - schaft, welch schö - nes Band, ver - bin - det Men -

Fl. 1 *f* *mf*

Fl. 2 *f* *mf*

Klar. *f* *mf*

Klar. 1 *f* *mf*

Klar. 2 *f* *mf*

Klar. 3 *f* *mf*

Altsax. 1 *f* *mf*

Altsax. 2 *f* *mf*

Tensax. 1 *f* *mf*

Tensax. 2 *f* *mf*

Barsax. *f* *mf*

Hrn. 1 *f* *mf*

Hrn. 2 *f* *mf*

Hrn. 3 *f* *mf*

Hrn. 4 *f* *mf*

Trp. B. 1 *f* 1. x tacet *f*

Trp. B. 2 *f*

Fihrn. 1 *f* 1. x tacet Mu - sik und Freund - schaft, welch schö - nes Band, ver - bin - det Men -

Fihrn. 2 *f* 1. x tacet *mf*

Pos. 1 *f* *mf*

Pos. 2 *f* *mf*

Pos. 3 *f* *mf*

Thrn. 1 *f* *mf*

Bar. *f* *mf*

Thrn. 3 *f* *mf*

Bass 1 *f* *mf*

Bass 2 *f* *mf*

Schlagzeug *f* *mf*

Voc. - schen ein Le - ben lang. Mu - sik und Freund - schaft, bringt Son - nen - schein,

Fl. 1

Fl. 2

Klar.

Klar. 1

Klar. 2

Klar. 3

Altsax. 1

Altsax. 2

Tensax. 1

Tensax. 2

Barsax.

Hrn. 1

Hrn. 2

Hrn. 3

Hrn. 4

Trp. B. 1

Trp. B. 2

Flh. 1 - schen ein Le - ben lang. Mu - sik und Freund - schaft, bringt Son - nen - schein,

Flh. 2

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Thrn. 1

Bar.

Thrn. 3

Bass 1

Bass 2

Schlagzeug

Voc. er - wärmt die Her - zen, lässt Glück he - rein. Mu - sik bringt Freund - schaft ein

Fl. 1

Fl. 2

Klar.

Klar. 1

Klar. 2

Klar. 3

Altsax. 1

Altsax. 2

Tensax. 1

Tensax. 2

Barsax.

Hrn. 1

Hrn. 2

Hrn. 3

Hrn. 4

Trp. B. 1 spielen

Trp. B. 2

Fihrn. 1 spielen er - wärmt die Her - zen, lässt Glück he - rein. Mu - sik bringt Freund - schaft ein

Fihrn. 2 spielen

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Thrn. 1

Bar.

Thrn. 3

Bass 1

Bass 2

Schlagzeug

Fine

Voc. Le - ben lang.

Fl. 1 *f* *mf*

Fl. 2 *f* *mf*

Klar. *f* *mf*

Klar. 1 *f* *mf*

Klar. 2 *f* *mf*

Klar. 3 *f* *mf*

Altsax. 1 *f* *mf*

Altsax. 2 *f* *mf*

Tensax. 1 *f* *mf*

Tensax. 2 *f* *mf*

Barsax. *f* *mf*

Hrn. 1 *f* *mf*

Hrn. 2 *f* *mf*

Hrn. 3 *f* *mf*

Hrn. 4 *f* *mf*

Trp. B. 1 *f*

Trp. B. 2 *f*

Fihrn. 1 Le - ben lang. *f* *mf*

Fihrn. 2 *f* *mf*

Pos. 1 *f* *mf*

Pos. 2 *f* *mf*

Pos. 3 *f* *mf*

Thrn. 1 *f* *mf*

Bar. *f* *mf*

Thrn. 3 *f* *mf*

Bass 1 *f*

Bass 2 *f* *mf*

Schlagzeug *f* *mf*

D.S. al Fine

Voc.

Fl. 1

Fl. 2

Klar.

Klar. 1

Klar. 2

Klar. 3

Altsax. 1

Altsax. 2

Tensax. 1

Tensax. 2

Barsax.

Hrn. 1

Hrn. 2

Hrn. 3

Hrn. 4

Trp. B. 1

Trp. B. 2

Flhrn. 1

Flhrn. 2

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Thrn. 1

Bar.

Thrn. 3

Bass 1

Bass 2

Schlagzeug

Voc. *er - wärmt die Her - zen, lässt Glück he - rein. Mu - sik bringt Freund - schaft ein*

Fl. 1

Fl. 2

Klar.

Klar. 1

Klar. 2

Klar. 3

Altsax. 1

Altsax. 2

Tensax. 1

Tensax. 2

Barsax.

Hrn. 1

Hrn. 2

Hrn. 3

Hrn. 4

Trp. B. 1 *spielen*

Trp. B. 2

Fihrn. 1 *spielen*

Fihrn. 2 *spielen*

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Thrn. 1

Bar.

Thrn. 3

Bass 1

Bass 2

Schlagzeug

Voc. *D.S. al Fine*

Fl. 1

Fl. 2

Klar.

Klar. 1

Klar. 2

Klar. 3

Altsax. 1

Altsax. 2

Tensax. 1

Tensax. 2

Barsax.

Hrn. 1

Hrn. 2

Hrn. 3

Hrn. 4

Trp. B. 1

Trp. B. 2

Fihrn. 1

Fihrn. 2

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Thrn. 1

Bar.

Thrn. 3

Bass 1

Bass 2

Schlagzeug

Voc. D.S. al Fine

Fl. 1

Fl. 2

Klar.

Klar. 1

Klar. 2

Klar. 3

Altsax. 1

Altsax. 2

Tensax. 1

Tensax. 2

Barsax.

Hrn. 1

Hrn. 2

Hrn. 3

Hrn. 4

Trp. B. 1

Trp. B. 2

Flhrn. 1

Flhrn. 2

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Thrn. 1

Bar.

Thrn. 3

Bass 1

Bass 2

Schlagzeug

Voc.

Fl. 1

Fl. 2

Klar.

Klar. 1

Klar. 2

Klar. 3

Altsax. 1

Altsax. 2

Tensax. 1

Tensax. 2

Barsax.

Hrn. 1

Hrn. 2

Hrn. 3

Hrn. 4

Trp. B. 1

Trp. B. 2

Flhrn. 1

Flhrn. 2

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Thrn. 1

Bar.

Thrn. 3

Bass 1

Bass 2

Schlagzeug

MUSIK UND FREUNDSCHAFT

Gewidmet dem Ehrenobmann des MV Seewinkel Apetlon Josef FLEISCHHACKER

Musik und Text: Josef PITZL

FREI im VORTRAG ♩ = 72 **rit.**

Gesang

Flöte C 1

Flöte C 2

Klarinette Eb

Klarinette Bb 1

Klarinette Bb 2

Klarinette Bb 3

Altsaxophon Eb 1

Altsaxophon Eb 2

Tenorsaxophon Bb 1

Tenorsaxophon Bb 2

Baritonsaxophon Eb

Horn F 1

Horn F 2

Horn F 3

Horn F 4

Trompete Bb 1 *mf*

Trompete Bb 2 *mf*

Flügelhorn Bb 1 *mf*

Flügelhorn Bb 2 *mf*

Posaune C 1

Posaune C 2

Posaune C 3

Tenorhorn Bb 1 *mf*

Bariton Bb *mf*

Tenorhorn Bb 2/3

Bass C 1

Bass C 2 *mf*

Schlagzeug

Voc.

Fl. 1

Fl. 2

Klar.

Klar. 1

Klar. 2

Klar. 3

Altsax. 1

Altsax. 2

Tensax. 1

Tensax. 2

Barsax.

Hrn. 1

Hrn. 2

Hrn. 3

Hrn. 4

Trp. B. 1

Trp. B. 2

Fihrn. 1

Fihrn. 2

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Thrn. 1

Bar.

Thrn. 3

Bass 1

Bass 2

Schlagzeug

- schen ein Le - ben lang. Mu - sik und Freund - schaft, bringt Son - nen - schein,

Score for page 4, Partitur. The score includes parts for Vocals, Flutes (Fl. 1, Fl. 2), Clarinets (Klar., Klar. 1, Klar. 2, Klar. 3), Saxophones (Altsax. 1, Altsax. 2, Tensax. 1, Tensax. 2, Barsax.), Horns (Hrn. 1, Hrn. 2, Hrn. 3, Hrn. 4), Trumpets (Trp. B. 1, Trp. B. 2), F Horns (Flhrn. 1, Flhrn. 2), Trombones (Pos. 1, Pos. 2, Pos. 3), Trombones (Thrn. 1, Bar., Thrn. 3), Basses (Bass 1, Bass 2), and Schlagzeug (Drum). The score is in 4/4 time, key of B-flat major, and features a "Fine" marking at the end of the piece. Dynamics include *f* (forte) and *mf* (mezzo-forte).

Score for page 9, Partitur. The score includes parts for Vocals, Flutes (Fl. 1, Fl. 2), Clarinets (Klar., Klar. 1, Klar. 2, Klar. 3), Saxophones (Altsax. 1, Altsax. 2, Tensax. 1, Tensax. 2, Barsax.), Horns (Hrn. 1, Hrn. 2, Hrn. 3, Hrn. 4), Trumpets (Trp. B. 1, Trp. B. 2), F Horns (Flhrn. 1, Flhrn. 2), Trombones (Pos. 1, Pos. 2, Pos. 3), Trombones (Thrn. 1, Bar., Thrn. 3), Basses (Bass 1, Bass 2), and Schlagzeug (Drum). The score is in 4/4 time, key of B-flat major, and features a "Fine" marking at the end of the piece. Dynamics include *f* (forte) and *mf* (mezzo-forte). The vocal line includes the lyrics "Le - ben lang...".

♩ = 112

Voc.

Fl. 1

Fl. 2

Klar.

Klar. 1

Klar. 2

Klar. 3

Altsax. 1

Altsax. 2

Tensax. 1

Tensax. 2

Barsax.

Hrn. 1

Hrn. 2

Hrn. 3

Hrn. 4

Trp. B. 1

Trp. B. 2

Fihrn. 1

Fihrn. 2

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Thrn. 1

Bar.

Thrn. 3

Bass 1

Bass 2

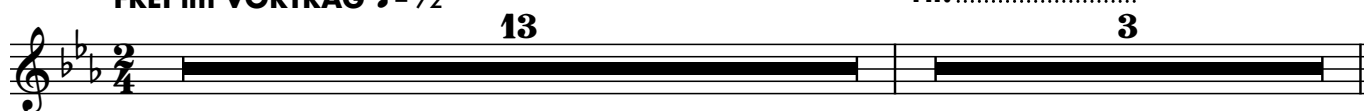
Schlagzeug

MUSIK UND FREUNDSCHAFT

Gewidmet dem Ehrenobmann des MV Seewinkel Apetlon Josef FLEISCHHACKER

FREI im VORTRAG ♩ = 72

rit. Musik und Text: Josef PITZL



TRIO



Mu - sik und Freund - schaft, ____ welch schö - nes Band, ____ ver -



- bin - det Men - schen ____ ein Le - ben lang. ____ Mu - sik und Freund - schaft,



____ bringt Son - nen - schein, ____ er - wärmt die Her - zen, ____ lässt



Glück he - rein. ____ Mu - sik bringt Freund - schaft ____ ein



Le - ben lang. ____

MUSIK UND FREUNDSCHAFT

Gewidmet dem Ehrenobmann des MV Seewinkel Apetlon Josef FLEISCHHACKER

Musik und Text: Josef PITZL

FREI im VORTRAG ♩ = 72 **rit.** ♩ = 112

13 3 1 2 2

f *mf*

Fine

D.S. al Fine %

TRIO

f *mf*

Fine

D.S. al Fine

MUSIK UND FREUNDSCHAFT

Gewidmet dem Ehrenobmann des MV Seewinkel Apetlon Josef FLEISCHHACKER

Musik und Text: Josef PITZL

FREI im VORTRAG ♩ = 72

rit.

♩ = 112

THE IMPROMPTU Op. 9, No. 3

13 3 1 2 2

f *mf*

Fine

D.S. al Fine

TRIO

f *mf*

Fine

D.S. al Fine

Klarinette Eb

MUSIK UND FREUNDSCHAFT

Gewidmet dem Ehrenobmann des MV Seewinkel Apetlon Josef FLEISCHHACKER

Musik und Text: Josef PITZL

FREI im VORTRAG ♩ = 72

rit......

$\text{♩} = 112$

THE ROSE TREE

13 3 1 2 1

f *mf*

1 2 2 1

f

Fine

D.S. al Fine

TRIO

f *mf*

Fine

f *mf*

D.S. al Fine

MUSIK UND FREUNDSCHAFT

Gewidmet dem Ehrenobmann des MV Seewinkel Apetlon Josef FLEISCHHACKER

Musik und Text: Josef PITZL

FREI im VORTRAG ♩ = 72 **rit.** 3 ♩ = 112 1 % 2 1

Musik und Text: Josef PITZL

TRIO

Fine

D.S. al Fine %

MUSIK UND FREUNDSCHAFT

Gewidmet dem Ehrenobmann des MV Seewinkel Apetlon Josef FLEISCHHACKER

Musik und Text: Josef PITZL

[illegible]

MUSIK UND FREUNDSCHAFT

Gewidmet dem Ehrenobmann des MV Seewinkel Apetlon Josef FLEISCHHACKER

Musik und Text: Josef PITZL

FREI im VORTRAG ♩ = 72

rit......

♩ = 112

THE FIRSTBORN

13 3 1 2 1

f *mf*

1 2 2 1

mf *f*

Fine

D.S. al Fine %

TRIO

1 % 1 1 1 1 1

f *mf*

Fine

f *mf*

D.S. al Fine

Altsaxophon Eb 1

MUSIK UND FREUNDSCHAFT

Gewidmet dem Ehrenobmann des MV Seewinkel Apetlon Josef FLEISCHHACKER

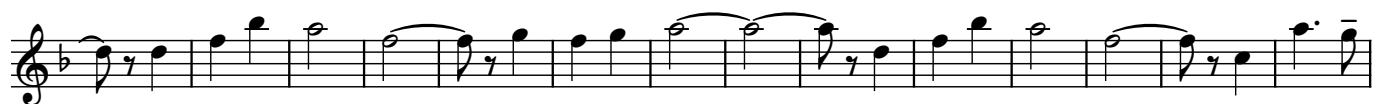
Musik und Text: Josef PITZL

FREI im VORTRAG ♩ = 72rit...

♩ = 112



TRIO



MUSIK UND FREUNDSCHAFT

Gewidmet dem Ehrenobmann des MV Seewinkel Apetlon Josef FLEISCHHACKER

Musik und Text: Josef PITZL

FREI im VORTRAG ♩ = 72 **rit.**..... ♩ = 112

13 **3**

f **mf**

Fine **mf**

D.S. al Fine **mf**

TRIO **f** **mf**

Fine **f** **mf**

D.S. al Fine **f**

MUSIK UND FREUNDSCHAFT

Gewidmet dem Ehrenobmann des MV Seewinkel Apetlon Josef FLEISCHHACKER

Musik und Text: Josef PITZL

FREI im VORTRAG ♩ = 72 **rit.** ♩ = 112

13 **3** %

f *mf*

Fine *mf*

D.S. al Fine %

TRIO

f *mf* %

Fine *f* *mf*

D.S. al Fine *f*

Tenorsaxophon Bb 2

MUSIK UND FREUNDSCHAFT

Gewidmet dem Ehrenobmann des MV Seewinkel Apetlon Josef FLEISCHHACKER

Musik und Text: Josef PITZL

FREI im VORTRAG ♩ = 72 **rit.** ♩ = 112

13 **3**

Fine

D.S. al Fine %

TRIO

Fine

D.S. al Fine

Baritonsaxophon Eb

MUSIK UND FREUNDSCHAFT

Gewidmet dem Ehrenobmann des MV Seewinkel Apetlon Josef FLEISCHHACKER

Musik und Text: Josef PITZL

FREI im VORTRAG ♩ = 72rit.

♩ = 112

13 3

f *mf*

Fine

D.S. al Fine %

TRIO

f *mf*

Fine

D.S. al Fine

MUSIK UND FREUNDSCHAFT

Gewidmet dem Ehrenobmann des MV Seewinkel Apetlon Josef FLEISCHHACKER

Musik und Text: Josef PITZL

FREI im VORTRAG ♩ = 72 **rit.** ♩ = 112

13 **3** **1** %

f *mf*

f *mf*

Fine

D.S. al Fine %

TRIO

f *mf*

f *mf*

Fine

D.S. al Fine

f *mf*

MUSIK UND FREUNDSCHAFT

Gewidmet dem Ehrenobmann des MV Seewinkel Apetlon Josef FLEISCHHACKER

Musik und Text: Josef PITZL

FREI im VORTRAG ♩ = 72rit.

♩ = 112

1 %



TRIO



MUSIK UND FREUNDSCHAFT

Gewidmet dem Ehrenobmann des MV Seewinkel Apetlon Josef FLEISCHHACKER

Musik und Text: Josef PITZL

FREI im VORTRAG ♩ = 72 *rit.*

♩ = 112

13 **3** **1** %

f *mf*

f

Fine

mf

D.S. al Fine %

TRIO

f *mf*

f *f* *mf*

Fine

f *f* *mf*

D.S. al Fine

f

MUSIK UND FREUNDSCHAFT

Gewidmet dem Ehrenobmann des MV Seewinkel Apetlon Josef FLEISCHHACKER

Musik und Text: Josef PITZL

FREI im VORTRAG ♩ = 72rit.

♩ = 112

1 %

13 3 1 %

f *mf* *f*

Fine

D.S. al Fine %

TRIO

%

f *mf* *f*

Fine

D.S. al Fine

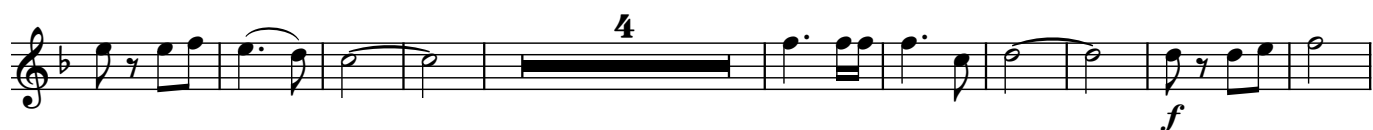
MUSIK UND FREUNDSCHAFT

Gewidmet dem Ehrenobmann des MV Seewinkel Apetlon Josef FLEISCHHACKER

FREI im VORTRAG ♩ = 72

Musik und Text: Josef PITZL

rit......



TRIO



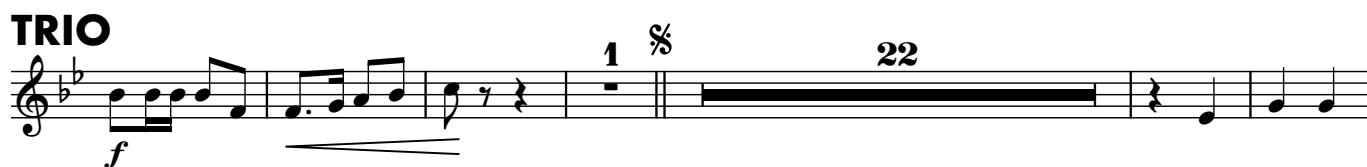
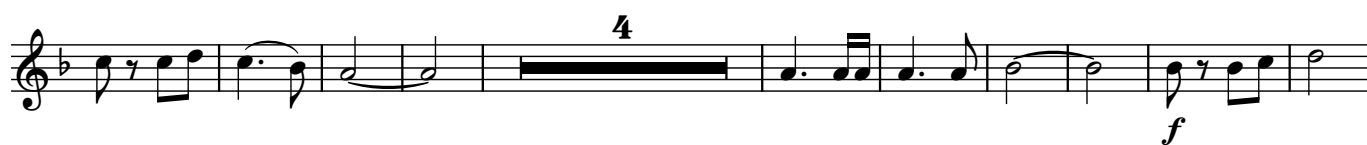
Trompete Bb 2

MUSIK UND FREUNDSCHAFT

Gewidmet dem Ehrenobmann des MV Seewinkel Apetlon Josef FLEISCHHACKER

FREI im VORTRAG ♩ = 72

Musik und Text: Josef PITZL
rit......



MUSIK UND FREUNDSCHAFT

Gewidmet dem Ehrenobmann des MV Seewinkel Apetlon Josef FLEISCHHACKER

Musik und Text: Josef PITZL

FREI im VORTRAG ♩ = 72



TRIO

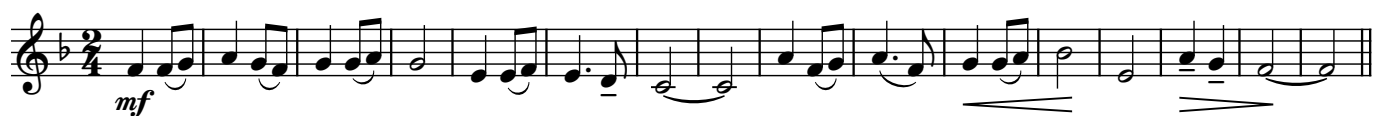


MUSIK UND FREUNDSCHAFT

Gewidmet dem Ehrenobmann des MV Seewinkel Apetlon Josef FLEISCHHACKER

FREI im VORTRAG ♩ = 72

Musik und Text: Josef PITZL
rit.



TRIO

1. x tacet §



MUSIK UND FREUNDSCHAFT

Gewidmet dem Ehrenobmann des MV Seewinkel Apetlon Josef FLEISCHHACKER

Musik und Text: Josef PITZL

FREI im VORTRAG $\text{♩} = 72 \text{rit.}$

13 3

$\text{♩} = 112$

f *mf*

f

Fine

mf

D.S. al Fine %

TRIO

f *mf*

f

f *mf*

Fine

f *mf*

D.S. al Fine

f

MUSIK UND FREUNDSCHAFT

Gewidmet dem Ehrenobmann des MV Seewinkel Apetlon Josef FLEISCHHACKER

Musik und Text: Josef PITZL

FREI im VORTRAG $\text{♩} = 72 \text{rit.}$ $\text{♩} = 112$

%



TRIO



MUSIK UND FREUNDSCHAFT

Gewidmet dem Ehrenobmann des MV Seewinkel Apetlon Josef FLEISCHHACKER

Musik und Text: Josef PITZL

FREI im VORTRAG ♩ = 72

rit.

♩ = 112

1 %

13 3

f *mf*

Fine

D.S. al Fine %

TRIO

%

f *mf*

Fine

D.S. al Fine %

MUSIK UND FREUNDSCHAFT

Gewidmet dem Ehrenobmann des MV Seewinkel Apetlon Josef FLEISCHHACKER

Musik und Text: Josef PITZL

FREI im VORTRAG ♩ = 72rit.. ♩ = 112

13 **3** %

f *mf*

Fine

D.S. al Fine %

TRIO

f *mf* %

Fine

f *mf*

D.S. al Fine

MUSIK UND FREUNDSCHAFT

Gewidmet dem Ehrenobmann des MV Seewinkel Apetlon Josef FLEISCHHACKER

Musik und Text: Josef PITZL

FREI im VORTRAG ♩ = 72rit. ♩ = 112

13 **3**

f *mf*

Fine

f *mf*

D.S. al Fine %

TRIO

f *mf*

Fine

f *mf*

D.S. al Fine

MUSIK UND FREUNDSCHAFT

Gewidmet dem Ehrenobmann des MV Seewinkel Apetlon Josef FLEISCHHACKER

Musik und Text: Josef PITZL

FREI im VORTRAG ♩ = 72rit..

♩ = 112

1 %



TRIO



Tenorhorn Bb 1

MUSIK UND FREUNDSCHAFT

Gewidmet dem Ehrenobmann des MV Seewinkel Apetlon Josef FLEISCHHACKER

FREI im VORTRAG ♩ = 72

Musik und Text: Josef PITZL



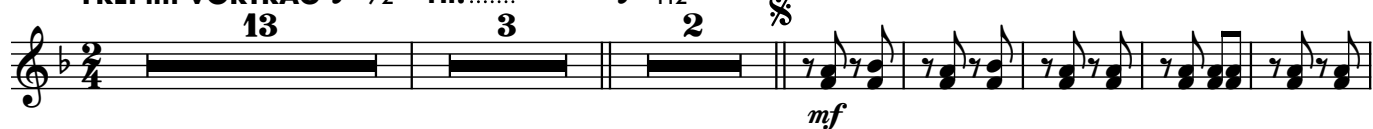
MUSIK UND FREUNDSCHAFT

Gewidmet dem Ehrenobmann des MV Seewinkel Apetlon Josef FLEISCHHACKER

Musik und Text: Josef PITZL

FREI im VORTRAG ♩ = 72 *rit.*.....

♩ = 112



Bariton Bb

MUSIK UND FREUNDSCHAFT

Gewidmet dem Ehrenobmann des MV Seewinkel Apetlon Josef FLEISCHHACKER

FREI im VORTRAG ♩ = 72

Musik und Text: Josef PITZL



TRIO



Bariton C

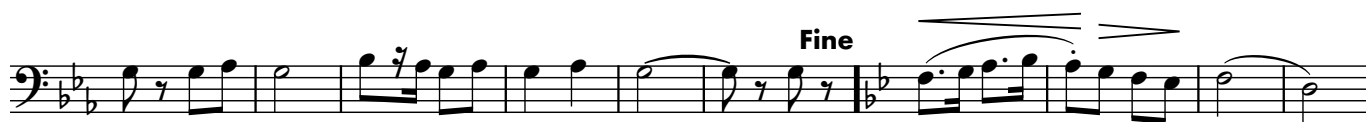
MUSIK UND FREUNDSCHAFT

Gewidmet dem Ehrenobmann des MV Seewinkel Apetlon Josef FLEISCHHACKER

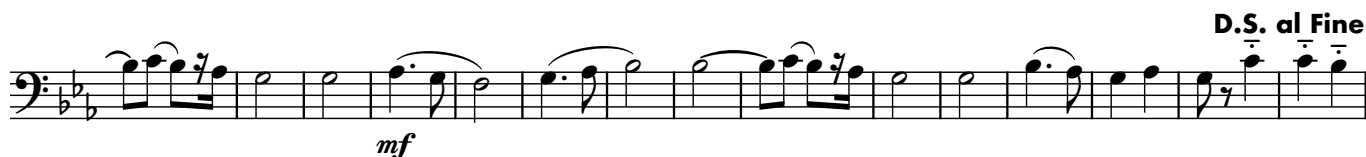
FREI im VORTRAG ♩ = 72

Musik und Text: Josef PITZL

rit......



TRIO

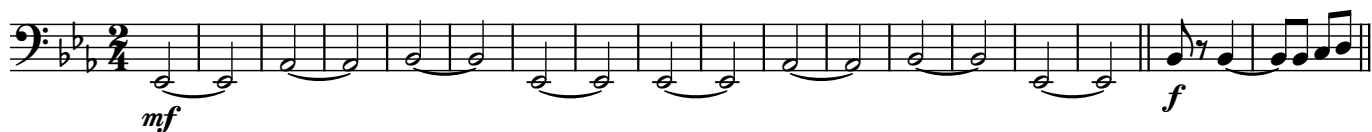


MUSIK UND FREUNDSCHAFT

Gewidmet dem Ehrenobmann des MV Seewinkel Apetlon Josef FLEISCHHACKER

FREI im VORTRAG ♩ = 72

Musik und Text: Josef PITZL
rit. ♩ = 112



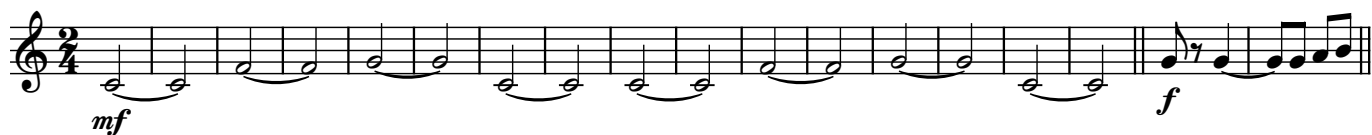
Bass Eb

MUSIK UND FREUNDSCHAFT

Gewidmet dem Ehrenobmann des MV Seewinkel Apetlon Josef FLEISCHHACKER

FREI im VORTRAG ♩ = 72

rit. Musik und Text: Josef PITZL
♩ = 112



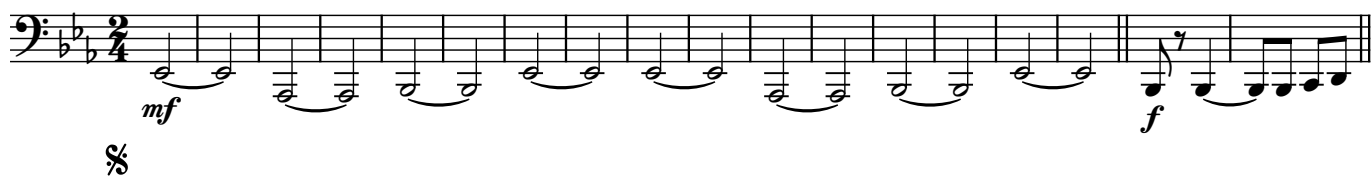


MUSIK UND FREUNDSCHAFT

Gewidmet dem Ehrenobmann des MV Seewinkel Apetlon Josef FLEISCHHACKER

FREI im VORTRAG ♩ = 72

rit. Musik und Text: Josef PITZL ♩ = 112



D.S. al Fine %

TRIO



MUSIK UND FREUNDSCHAFT

Gewidmet dem Ehrenobmann des MV Seewinkel Apetlon Josef FLEISCHHACKER

FREI im VORTRAG ♩ = 72

Musik und Text: Josef PITZL
rit. ♩ = 112





MUSIK UND FREUNDSCHAFT

Gewidmet dem Ehrenobmann des MV Seewinkel Apetlon Josef FLEISCHHACKER

Musik und Text: Josef PITZL

FREI im VORTRAG ♩ = 72

♩ = 72 rit.

♩ = 112

FREI im VORTRAG ♩ = 72 **rit.** **3** ♩ = 112

13

3

mf

f

mf

f

Fine

mf

D.S. al Fine **TRIO**

f

mf

f

Fine

f

D.S. al Fine

mf

f

f

MUSIK UND FREUNDSCHAFT

Gewidmet dem Ehrenobmann des MV Seewinkel Apetlon Josef FLEISCHHACKER

FREI im VORTRAG ♩ = 72
13

rit.
3

♩ = 112

Musik und Text: Josef PITZL

[illegible][illegible]

TRIO

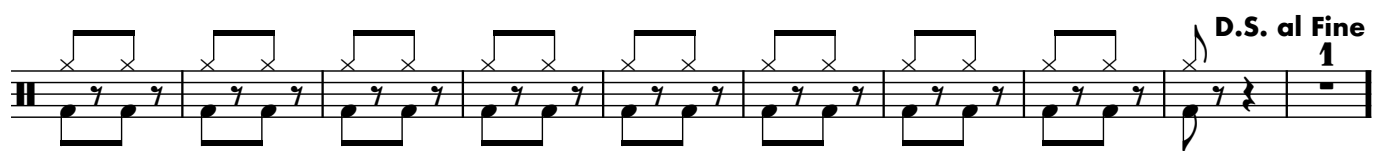
The first system of the musical score for 'The Rose Tree' is written on a single staff with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The time signature is 4/4. The music begins with a forte (*f*) dynamic, marked with a double wedge. The first measure contains a quarter note G4, a quarter note A4, and a quarter note Bb4. The second measure contains a quarter note G4, a quarter note F4, and a quarter note E4. The third measure contains a quarter note D4, a quarter note C4, and a quarter note Bb4. The fourth measure is a whole rest. The fifth measure contains a quarter note G4, a quarter note A4, and a quarter note Bb4. The sixth measure contains a quarter note G4, a quarter note F4, and a quarter note E4. The seventh measure contains a quarter note D4, a quarter note C4, and a quarter note Bb4. The eighth measure contains a quarter note G4, a quarter note A4, and a quarter note Bb4. The ninth measure contains a quarter note G4, a quarter note F4, and a quarter note E4. The tenth measure contains a quarter note D4, a quarter note C4, and a quarter note Bb4. The eleventh measure contains a quarter note G4, a quarter note A4, and a quarter note Bb4. The twelfth measure contains a quarter note G4, a quarter note F4, and a quarter note E4. The thirteenth measure contains a quarter note D4, a quarter note C4, and a quarter note Bb4. The fourteenth measure contains a quarter note G4, a quarter note A4, and a quarter note Bb4. The fifteenth measure contains a quarter note G4, a quarter note F4, and a quarter note E4. The sixteenth measure contains a quarter note D4, a quarter note C4, and a quarter note Bb4. The system ends with a double bar line. Above the staff, there are several 'x' marks indicating fingerings: the first measure has 'x' over G and A; the second measure has 'x' over F and E; the third measure has 'x' over D and C; the fifth measure has 'x' over G and A; the sixth measure has 'x' over F and E; the seventh measure has 'x' over D and C; the eighth measure has 'x' over G and A; the ninth measure has 'x' over F and E; the tenth measure has 'x' over D and C; the eleventh measure has 'x' over G and A; the twelfth measure has 'x' over F and E; the thirteenth measure has 'x' over D and C; the fourteenth measure has 'x' over G and A; the fifteenth measure has 'x' over F and E; and the sixteenth measure has 'x' over D and C. A first ending bracket is placed above the last four measures (thirteenth to sixteenth). A first ending symbol (a circle with a diagonal line) is placed above the sixteenth measure. The dynamic *mf* (mezzo-forte) is written below the staff at the beginning of the fifth measure.

The first system of the musical score for 'The Rose Tree' is written on a single staff with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The time signature is 2/4. The melody consists of eighth and sixteenth notes, with a repeat sign at the end. The lyrics 'The Rose Tree' are written below the staff.

[illegible]

The musical score for 'The Rose Tree' is presented on a single staff. The melody is written in treble clef with a key signature of one flat (B-flat). The tempo is marked 'Allegretto' and the time signature is 3/4. The piece consists of 12 measures. The first five measures are marked with a forte (*f*) dynamic, and the last seven measures are marked with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The melody is characterized by a series of eighth-note patterns, often beamed in pairs. A double bar line with the word 'Fine' above it separates the fifth and sixth measures. The score is written in a clear, legible font, with dynamics and tempo markings in italics.

Grosse Trommel bcken



Kleine Trommel

MUSIK UND FREUNDSCHAFT

Gewidmet dem Ehrenobmann des MV Seewinkel Apetlon Josef FLEISCHHACKER

Musik und Text: Josef PITZL

FREI im VORTRAG ♩ = 72 **rit.** ♩ = 112



TRIO

